

CORSI DI DISEGNO, PITTURA A OLIO, ACQUERELLO, ACRILICO E TROMPE L'OEIL

Insegnante: Gianfranco De Meo (www.gianfrancodemeo.it)

DURATA DEI CORSI

I corsi di disegno e pittura hanno una durata di un mese, le lezioni si svolgono una volta alla settimana e durano due ore ciascuna. Ogni allievo può decidere di frequentare un singolo corso di un mese, oppure ha la possibilità di rinnovare la propria partecipazione nei mesi successivi e approfondire le conoscenze tecniche acquisite durante il primo mese.

A CHI SONO RIVOLTI

I corsi sono rivolti ai principianti, a chi vuole accostarsi al mondo delle arti figurative per hobby, ma anche a chi ha già esperienza e vuole perfezionare le proprie tecniche pittoriche per intraprendere la strada della pittura come professionista.

OBIETTIVI DEI CORSI

I corsi forniscono in una prima fase una conoscenza tecnica di base di arte figurativa, in particolare con lo studio della figura umana e del paesaggio. In una seconda fase l'obiettivo è la valorizzazione delle potenzialità espressive degli allievi, fino alla completa autonomia tecnica e artistica. Lo scopo è anche quello di creare cultura e amore per l'arte: un luogo d'altri tempi, nel quale artisti di tutte le età e discipline possano confrontarsi, per trovare nuove idee e liberare la propria creatività.

PROGRAMMA DI STUDI

Ogni allievo può iniziare con un corso di disegno di un mese, per poi passare alla pittura a olio. Una volta acquisite le basi tecniche, i percorsi formativi diventano individuali e pensati in base alle esigenze del singolo allievo: gli allievi possono dipingere, in accordo con l'insegnante, un soggetto di loro scelta per una personale ricerca artistica, oppure possono fare degli approfondimenti di disegno, studiare la tecnica dell'acquerello, dell'acrilico o studiare la tecnica del trompe l'oeil per dei possibili sbocchi nel mondo del lavoro. Nel corso del programma di studi l'insegnante mostra agli allievi attraverso esempi pratici, disegnando e dipingendo egli stesso, ogni tipo di tecnica e di risultato ottenibile.

Programma corso di disegno: • L'impostazione iniziale di un disegno • La divisione dei piani (volumi e chiaroscuro) • Le proporzioni del corpo umano • Le basi del paesaggio.

Programma corso di pittura a olio: • Le basi della pittura a olio (attrezzature, materiali e realizzazione del cerchio cromatico) • Le velature • La pittura diretta • Teoria e pratica del colore.

Quota di iscrizione: 30 euro (tessera associativa annuale) + 90 euro (quota mensile)

Informazioni: 320 77.86.771 - info@gianfrancodemeo.it

PROFILO DELL'INSEGNANTE



Gianfranco De Meo, figlio d'arte, fin da bambino dimostra una forte attitudine per le arti figurative. Dopo essersi diplomato al Liceo Artistico frequenta l'Accademia di Belle Arti a Roma.

Partecipa a una serie di mostre collettive e poi si specializza nella tecnica del *trompe l'oeil*, realizzando numerose decorazioni murali presso locali ed appartamenti di Roma.

Realizza nel corso degli anni una produzione di paesaggi e ritratti su commissione. Tra le opere più prestigiose, da sottolineare la pala d'altare *Sant'Anna con la Vergine Maria* per la Chiesa di Sant'Anna a Olevano Romano (XII sec.); una serie di ritratti per i Cavalieri di Malta tra cui l'attuale Gran Priore *Fra' Giacomo Dalla Torre*; il ritratto del campione del mondo dei sommelier *Luca Gardini*; la serie di dipinti affiancati a opere di Mario Schifano utilizzati per campagne pubblicitarie nazionali.

Gianfranco De Meo appartiene a una famiglia di artisti. Suo padre Michele ha eseguito il ritratto di celebri personaggi pubblici, tra cui *Papa Wojtyla*. Lo zio dell'insegnante, Tommaso De Meo, è presente al Museo *Beethoven-Haus* a Bonn con sessanta opere ispirate al maestro tedesco.

ASSOCIAZIONE CULTURALE DE MEO ARTE



Via Casola Valsenio 16, Roma (Vitinia) - Tel.: 320 77.86.771 - Email: info@gianfrancodemeo.it

www.facebook.com/CorsiDiDisegnoEPitturaDiGianfrancoDeMeoRoma